

Les Robinsons présentent :

ça frotte!

Sandra Jaton - Alexandre Cañas



POUR TOUTE LA FAMILLE - à partir de 3 ans

UN · SPECTACLE · CROUSTILLANT

(avec de vrais morceaux de clown dedans)



www.compagniesrobinsons.com



ça flotte!



Spéctacle à partir de 3 ans, - par la compagnie [Les Robinsons](#)

Synopsis

Milli et Willi sont sous la pluie... Mais ! C'est étrange, ils sont à l'intérieur !

Un couple atypique dans une maison singulière, une histoire d'amour où tout peut arriver : la pluie et le beau temps.

Dans un microcosme coloré, ils mêlent leur folie à l'aventure du quotidien ; manger, aller aux toilettes, partir en vacances, deviennent de vraies odysées.

Un spectacle clownesque où les objets et la pantomime prennent leur place emportés par une bande sonore surprenante.

Note D'intention

Au départ, appelés à répondre à une commande de spectacle pour les tout-petits, nous nous sommes concentrés sur la composition d'un univers essentiellement visuel, très coloré et joyeux. À partir de là, la ligne directrice du spectacle était dirigée par l'idée de manipulations d'objets, d'une composition sonore et d'un jeu physique engagé.

L'idée d'un canevas simple s'est imposée : deux personnages clownesques, Milli et Willi, reviennent de la plage à cause de la pluie. En attendant le retour du beau temps, ils se laissent entraîner dans différents jeux.

Étant nous-mêmes les metteurs en scène, nous avons fonctionné avec la vidéo et éprouvé notre scénario à partir d'improvisations. Petit à petit, sujets à nos trouvailles, nous avons fait évoluer l'histoire, qui s'est de plus en plus adressée à un plus large public.

Fortement inspirés du « cartoon » le jeu clownesque s'est précisé déterminant la composition chorégraphique d'un jeu physique propre et efficace. Nous pensions alors à des références cinématographiques telles que « Rumba » et « La fée » de Dominique Abel et Fiona Gordon où nous retrouvons ces qualités.

La bande son devenant de plus en plus complexe et importante, nous avons intégré un troisième membre à l'équipe, Paul Fontaine, régisseur son et chargé de la création sonore du spectacle. Une bande-son qui se compose de chansons et de multiples bruitages, accompagnant à tous moments les péripéties des personnages et les encourageant dans leurs délires.

En pensant non seulement au jeune public mais aussi à ses accompagnateurs, soit les parents, nous avons développé un jeu burlesque autour du thème de la vie quotidienne pour faire rire tous les âges, à la manière des cartoons classiques.

Renseignements Techniques

Durée : 50 min.

Dimension Plateau : 5m X 5m.

Un technicien placé avant-scène jardin (si l'espace le permet) : une ligne électrique directe à 220V, deux lignes de modulation (sortie L/R), une table, une chaise.

Système son avec amplification adéquate.

Lumières, à déterminer selon le dispositif scénique du lieu.

Une loge. Un accès au plateau minimum 2h avant le début du spectacle. Démontage 30 min.



Les Robinsons

La compagnie est formée en 2014 à Montpellier par Alexandre Cañas et Sandra Jatón.

« Nos parcours artistiques différents - Sandra venant du théâtre dramatique et Alexandre du théâtre burlesque - nous amènent à la recherche d'un univers et langage scénique communs. Nous le mettons en pratique sous différentes formes : pièces de théâtre, sketches et performances ».

Les Robinsons aspirent à un théâtre poétique et burlesque, discipliné et vivant.

Comme premier spectacle, ils créent « ça flotte ! », pièce clownesque destinée au jeune public. En 2016, en collaboration avec Benji Juggling Art, ils donnent vie à l'univers « Argaman », performance de jonglage théâtralisé. En 2017-2018, ils créent leur nouvelle pièce « Le théâtre des Sabbat », spectacle comique pour adultes.

« À partir du théâtre gestuel, nous travaillons minutieusement pour créer notre propre univers théâtral. Nous mêlons différents styles comme le clown, le bouffon, le jeu masqué, la danse-théâtre ou encore le jonglage ».

Les Robinsons aspirent à un théâtre pour tout le monde et par tout le monde.





Équipe, de gauche à droite :

Sandra Jaton : écriture, mise en scène et jeu.

Alexandre Cañas : écriture, mise en scène et jeu.

Paul Fontaine : création sonore, lumière et régie

Contact :

Sandra Jaton : 06 07 83 90 22

- compagnielesrobinsons@gmail.com -



www.compagnielesrobinsons.com

